

FORUM CULTURAL GUANAJUATO

PROGRAMA DEL 20 ANIVERSARIO. Septiembre de 2026

Martes 1 de septiembre

Celebración del vigésimo aniversario de la Biblioteca Central Estatal, Wigberto Jiménez Moreno

20° Aniversario de la Biblioteca Central

Intervención de la Gobernadora de la Gente Dennise García Muñoz Ledo

Miércoles 2 de septiembre

Reunión Estatal de Personal Bibliotecario

Encuentro de capacitación, diálogo y experiencias del personal Bibliotecario de los 46 municipios de Guanajuato con el Centro Regional para el Libro en América Latina y el Caribe CERLALC, la Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C., la Dirección General de Bibliotecas del Gobierno de México, así como personalidades del ámbito de la mediación lectura y las letras como Daniel Goldin y Marcela Guiral.

De 10:00 a 16:00 horas

Sala José Vasconcelos, Gestión de la Información, Sala Infantil y Pasillo de sala de Internet

Jueves 3 de septiembre, 20:00 horas

Música

HEROÍNAS, ópera contada y cantada para dos sopranos, piano y narrador

Auditorio Mateo Herrera

Sin costo

Sinopsis:

"HEROÍNAS. Ópera contada y cantada para dos sopranos, piano y narrador" ofrece una experiencia de escucha de arias y duetos que escapa al formato

de concierto tradicional, invitando al público a encontrarse con algunas de las figuras femeninas más fascinantes de la ópera: personajes que aman, se cuestionan, toman decisiones y, en muchos casos, desafían el lugar que les fue impuesto.

Con Jonathan González al piano, Sol Waldo Jiménez y Liliana Salas interpretan obras de compositores como Puccini, Bizet y Saint-Saëns, dando vida a personajes como Mimí, Tosca, Dalila o Carmen. El proyecto cuenta con la voz y los textos originales de Iván Montes, productor del premiado programa radiofónico de ópera «Morir en Do».

La narración acompaña cada escena como guía de viaje, abriendo la puerta al mundo emocional de cada pieza para comprenderla y sentirla con mayor profundidad.

El programa se estructura en tres momentos —Retratos, Umbrales y Desobediencias— que permiten descubrir, desde una mirada actual, una faceta distinta de estas heroínas, llevando al público desde la introspección hasta los actos de desafío y transformación de los personajes.

Más que un recital, HEROÍNAS es una experiencia envolvente que invita a detenerse, escuchar y dejarse tocar por historias que siguen resonando en nosotros.

Del jueves 3 al sábado 5 de septiembre

11º Festival del Cómic y Manga • *Corazón, Realidad y Futuro*

BEF, Estudio Ingeniarte, Daniel Virgen (Somos Geeks), INALI, Cinemex

Este Festival se realiza una vez al año en la Biblioteca Central Estatal para promover la Comicteca de la Biblioteca, espacio de encuentro de personas creadoras de cómic, manga, novela gráfica, con infancias y juventudes que asisten a las actividades y talleres de cómic en diversas bibliotecas del estado como extensión de los servicios bibliotecarios que tiene la Red Estatal de Bibliotecas Públicas. Un espacio dedicado a la cultura del cómic, manga y novela gráfica que reúne a personas creadoras, lectoras, bibliotecarias y público en general. A través de conferencias, talleres, presentaciones editoriales, encuentros con artistas y el tradicional Pasillo del Cómic, el Festival invita a explorar la creatividad, las narrativas gráficas y las tendencias que dan forma a este universo.

Jueves 3 de septiembre

Presentación editorial: *Rex Régum*, de BEF

17:00 horas

Sala Vasconcelos

Viernes 4 de septiembre

Charla: *Somos Geeks*, con Daniel Virgen

17:00 horas

Sala Vasconcelos

Viernes 4 y sábado 5 de septiembre

Encuentros de las personas creadoras de cómic de ocho municipios que se han formado a lo largo del año en talleres y laboratorios de cómic y manga en colaboración con el programa nacional *Alas y Raíces*. Participan además las editoriales: Fondo de Cultura Económica, Cocotoon, El Mago Tuerto, El Rincón de Helena, Panini y Catalonia.

10:00 a 18:00 horas

Sala José Vasconcelos

Viernes 04 de septiembre, 20:00 horas

Espectáculo: Paté de Fuá y Ensemble de orquestas comunitarias:

Vientos Musicales de León

Compañía/solista(s): Paté de Fuá y Ensemble de orquestas comunitarias

Carlos Cruz, director artístico

Lugar: Calzada de las Artes

Duración aproximada: 60 min

Sinopsis:

El Fórum Cultural Guanajuato celebra su 20 aniversario. El complejo abrió sus puertas en 2006, lo que significa que en septiembre de 2026 cumplirá 20 años siendo el epicentro artístico de la región. Paté de Fuá es una reconocida banda mexicana (fundada en la Ciudad de México por músicos argentinos y de otras nacionalidades) famosa por su ecléctica fusión de géneros retro como jazz tradicional, tarantela, musette y tango. A menudo adaptan su formato íntimo con acompañamiento de orquestas.

Sábado 05 de septiembre, 20:00 horas

Homenaje a Chavela Vargas

Compañía/solista(s): Eugenia León, Ely Guerra, Ximena Sariñana, Regina Orozco.

Participación especial: Ofelia Medina

Lugar: Calzada de las Artes

Duración aproximada: 60 min

Sinopsis:

El Fórum Cultural Guanajuato celebra su 20 aniversario. El complejo abrió sus puertas en 2006, lo que significa que en septiembre de 2026 cumplirá 20 años siendo el epicentro artístico de la región.

Espectáculo musical de homenaje a la icónica cantante Chavela Vargas. En él, diversas voces femeninas de la música mexicana, acompañadas por mariachi, interpretan los grandes éxitos de "La Chamana" para celebrar su vida, su legado y su espíritu.

Domingo 06 de septiembre, 20:00 horas

Espectáculo: Juan de los Reyes y su Banda de Jazz

Compañía/solista(s): Juan de los Reyes y su Banda de Jazz **Lugar:** Calzada de las artes.

Duración aproximada: 60 min

Sinopsis:

Vibrante ensamble musical del estado, conocido por su versatilidad, energía y audaz estilo que mezcla música e improvisación.

Jueves 10 de septiembre

Inauguración de la exposición: *Farebeuf*. curaduría de Paulina Lavista

Charla previa con la curadora.

Salvador Elizondo (1932-2006) es un autor fundamental de la narrativa experimental en lengua española. Desarrolló una obra marcada por la reflexión sobre el lenguaje, la percepción y la memoria. A lo largo de su trayectoria como novelista, ensayista, traductor y académico, exploró las posibilidades formales de la escritura y estableció un diálogo constante entre literatura, filosofía, cine y artes visuales.

A sesenta años de la publicación de *Farabeuf* (1965), El Colegio Nacional y la Biblioteca Central Estatal rinden homenaje a uno de los escritores más singulares de la literatura mexicana. Considerada la novela más emblemática de Elizondo, constituye una de las propuestas narrativas más audaces de la literatura mexicana del siglo XX.

Sala José Vasconcelos y vestíbulo central

18:00 horas

Viernes 11 de septiembre

Presentación editorial: *Innovar en gestión cultural. Experiencias y estudios de caso*.

En el marco del 20° aniversario de la Biblioteca Central Estatal y 20° aniversario de la licenciatura en Cultura y Arte de la Universidad de Guanajuato

Coordinador editorial: Dr. Ignacio Moreno Nava, profesor investigador a cargo del Laboratorio de Humanidades Digitales de la Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán.

Personas autores participantes:

Mtro. Clemente Corona Bojorge

Mtra. Fátima Alba Rendón-Huerta

Mtra. Isaura Noemí Rizo González

Sala José Vasconcelos

18:00 horas

Viernes 11 de septiembre, 20:00 horas

Música

Vantablack

Jardín de las Jacarandas

Sin costo

Sinopsis:

El Orden del Ruido es una propuesta musical que se acompaña con visuales y viaja entre diferentes estéticas sonoras. El eje del proyecto es la percusión, los sintetizadores y la voz. Es a través de estos recursos que jugamos entre canciones o piezas completamente determinadas y modulamos con la improvisación libre como eje entre estas piezas. El viaje musical que proponemos va desde la música folclórica como el son y el bolero con arreglos electrónicos, el dance, el noise, música instrumental, entre otros.

Sábado 12 de septiembre

Presentación editorial: *Ideas que se vuelven historias*

Antología. Voces del taller de escritura creativa de la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno.

Sala José Vasconcelos

16:00 horas

Sábado 12 de septiembre, 20:00 horas

Música

Jorge Moreno Jazz Ensemble

SyntheticsFunk con Sax

Jardín de las Jacarandas

Sin costo

Sinopsis:

Synthetics Funk Trio presenta una propuesta sonora de vanguardia donde la sofisticación del jazz moderno converge con la fuerza visceral del funk. Este programa se distingue por la interpretación de composiciones originales, piezas que funcionan como un lienzo para la exploración de texturas rítmicas complejas y armonías audaces que evocan los diferentes estadios de la existencia humana. A través de una instrumentación que integra el bajo, saxofón, batería, teclados/Sintetizadores y voz, el ensamble transforma la improvisación colectiva en un diálogo vibrante, con tímbricas expandidas con medios digitales y ritmos contundentes, este concierto fue diseñado para conectar con el “Groove” universal y la identidad creativa propia del cuarteto.

Domingo 13 de septiembre, 19:00 horas

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato (BAFUG)

Lugar: Sala Principal

Duración aproximada: 60 min

Edad recomendada: +12

Sábado 19 de septiembre

Encuentro de personas mediadoras del Programa Nacional de Salas de Lectura

Espacio de encuentro y reconocimiento entre los mediadores de Salas de Lectura, donde además se dispersan los acervos bibliográficos iniciales y complementarios, así como diplomas a los mediadores de Guanajuato que terminaron su diplomado en mediación lectora en línea.

Sala José Vasconcelos

10:00 horas

Sábado 19 de septiembre, 19:00 horas

Profunda Raíz

MUSHAMUKAS Ensamble De Contrabajos

Auditorio Mateo Herrera

Sin costo

Sinopsis:

“Profunda Raíz” es un programa de obras para cuatro contrabajos del compositor Rodrigo Mata, las cuales, a través de historias y relatos reflejan una enorme riqueza cultural y natural principalmente de México, no obstante, en algunas obras se puede llegar a experimentar un viaje a través de lugares y paisajes extraordinarios de otras partes del mundo.

En un aspecto puramente técnico del contrabajo, las obras de “Profunda Raíz” también muestran un amplio espectro de posibilidades sonoras que tiene el contrabajo en un ensamble de esta naturaleza y en cada composición se han llevado al límite las distintas técnicas extendidas para plasmar inimaginables melodías, sonidos de la naturaleza, retratos de paisajes, armonías, ritmos, y atmósferas.

Jueves 24 de septiembre 19:00 horas

Bernardo Gómez Pimienta, bocetos, objetos y cuadernos de viaje

La importancia del dibujo, de la arquitectura al diseño

Lugar: Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Permanencia Marzo 2027

Sábado 26 y Domingo 27 de septiembre, 19:00 horas

OMPHALOS (plan de difusión) Octavio- Gaby Morales

Coreografía: Demian Jalet

Lugar: Sala Principal

Duración aproximada: 60 min

Edad recomendada: +12

Sinopsis:

Omphalos es una obra de danza contemporánea del aclamado coreógrafo francobelga Damien Jalet. La pieza fue creada en México junto con bailarines del CEPRODAC y con música del compositor japonés Ryuichi Sakamoto.

Miércoles 30 de septiembre

Lectura dramatizada de la obra «Éxtasis final», de Ximena Escalante

«Éxtasis final» es la última obra escrita por Ximena Escalante, con la cual cierra su tetralogía en la revisión y actualización de mitos griegos clásicos, que inició con «Fedra y otras griegas» y continuó con «Éxtasis Medea» y «Éxtasis puro».

En «Éxtasis final», la dramaturga y directora reúne a ocho personajes: Némesis, la diosa de la venganza; Casandra, Princesa de Troya; Clitemnestra, Reina de Micenas; Meda, Reina de Creta; Egialea, Reina de Argos; Helena, errante, sin reino; Penélope, Reina de Ítaca y Nauplio, marino, sobreviviente de Troya.

La obra cuenta la historia de estas reinas mujeres, a quienes desacraliza e indaga en lo no contado de cada una de ellas.

Auditorio Mate Herrera

18:00 horas

